

INFORMATIONS PRODUIT

Gamme **ICONIC**

Vasque en pierre naturelle ou solid surface



Disponible en
2 finitions



Nos finitions laquées



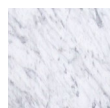
Gamme	ICONIC
Produit	Vasque en pierre naturelle ou solid surface
Dimensions	Ø460 mm
Hauteurs	910 mm pour modèle FS CATINO 170 mm ou à encastrer pour modèle LV CATINO
Poids	32 kg (Solid surface) et 38 kg (Pierre naturelle) pour modèle FS CATINO 9 kg (Solid surface) et 15 kg (Pierre naturelle) pour modèle LV CATINO
Description	Bonde noir mate et siphon inclus
Finitions	Solid surface blanc ou laqué Pierre naturelle : Bianco carrara, Nero Marquina

↑ FS CATINO,
Vasque autoportante, base en
cotto brunito et vasque en pierre
naturelle Nero Marquina

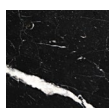


↑ FS CATINO,
Vasque autoportante, base en Cotto
Rosso et vasque en pierre naturelle
Bianco Carrara

PIERRE NATURELLE ¹⁾



Bianco Carrara
(MP.802)



Nero Marquina
(MP.810)

SOLID SURFACE ¹⁾



Blanc mat
(SS.705)



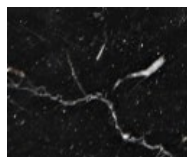
Laqué
(brillant ou mat)
voir page 14

TOSCA - VASQUES CATINO

PIERRE NATURELLE



Bianco Carrara
MP.802



Nero Marquina
MP.810

VERRE SOUFFLÉ

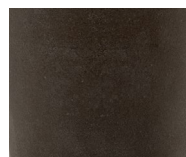


Grigio Caldo
VS.002

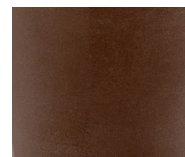


Grigio Freddo
VS.001

COTTO



Cotto Brunito



Cotto Rosso

PIERRE NATURELLE

Les vasques Catino en **Pierre naturelle** sont fabriquées à partir de matériaux provenant de carrières. Chaque pièce présente des nuances, des couleurs, des veines et une composition unique.

Cette originalité absolue est la plus grande valeur de la pierre. Le Nero Marquina est un marbre noir caractérisé par des veines blanches, tandis que le Bianco Carrara est un marbre blanc avec des veines gris clair.

Ces deux finitions sont largement reconnues et utilisées dans le monde entier, célébrées pour leur beauté naturelle et leur élégance.

VERRE SOUFFLÉ

Fabriquée sur l'île historique de Murano, en Italie, ce **verre soufflé** transparent illustre la qualité durable du verre vénitien.

Chaque pièce est fabriquée à la main par des artisans qualifiés à l'aide de techniques et d'outils traditionnels qui ont été perfectionnés au fil des siècles.

Le résultat est un produit unique et élégant qui allie l'art historique à la précision moderne, offrant une touche distinctive de sophistication pour n'importe quel environnement.

COTTO

L'argile de Toscane est un type de terre cuite connu pour sa durabilité exceptionnelle, ce matériau ancien est apprécié pour son attrait esthétique et pratique dans le domaine de la construction.

Le **cotto** , un type spécifique de céramique dérivé de cette argile, est riche en marne et en oxydes de fer, ce qui lui confère une couleur distinctive et une résistance remarquable.

Cette argile unique est incroyablement résistante, conservant son intégrité et son apparence au fil du temps, ce qui en fait un choix idéal pour les utilisations traditionnelles et contemporaines.

